GACETA HISTORIA UNI

Web: https://historia.uni.edu.pe/
Correo: historiaUNI@uni.edu.pe
Av. Túpac Amaru Nº 210 – Rímac
Pabellón Central (2do. Piso)
Teléfono: 4811070 anexo 2161

7

Informativo mensual del Centro de Historia UNI — Año 1 - N° 7 / 16 JULIO 2024

LA UNI PRESENTE

En los 150 años del natalicio de Pedro Paulet

LA JORNADA DEL 2 DE JULIO

Lugar: IESTP José Pardo. Se llevó a cabo con la asistencia del Ministro de Educación Dr. Morgan Quero y la familia de Pedro Paulet. Hubo cuatro momentos solemnes: 1) Ceremonia en la dirección del plantel, 2) Izamiento de las banderas, 3) Visita a la sala museo José Pardo en donde se vio imágenes de Pedro Paulet, 4) premiación a empresas y personas que colaboraron en alianza estratégica con el IESTP José Pardo. Los asistentes conocieron a la familia de P. Paulet.

Miercoles 3 de julio, auditorio Pedro Paulet, IESTP

LA JORNADA DEL 3 DE JULIO

Lugar: IESTP José Pardo. Se llevó a cabo la jornada de exposiciones alusivas a la figura y obra de Pedro Paulet, en el Teatro de la institución. Por la UNI participaron: Dr. Manuel Luque Casanave, quien hizo alusión al reconocimiento de P. Paulet como padre de los vuelos espaciales por parte de Wernher von Braun, primer Director de la NASA; Yenisa Guisado Mercado, quien resaltó el papel de Paulet como director de la Escuela de Artes y Oficios entre 1904 y 1908.

Mencion especial al equipo organizador del IESTP y a su directora Dra. Doris Medina.

Dr. Manuel Luque Casanave
Profesor UNI

Lic. Yenisa Guizado
investigadora
CENHIS-UNI

AREQUIPA - PERÚ

La semana de Pedro Paulet Mostajo

Lic. Julio Cesar Echeverria

Lic. Alvaro Mejía

Entre el 4 y 5 de julio último, la Asociación para la Investigación de la Tierra y el Espacio Pedro Paulet organizó, en la Universidad Católica San Pablo, de Arequipa, el ciclo de conferencias "150 años del nacimiento de Pedro E. Paulet Mostajo, con ponentes nacionales e internacionales.Las ponencias estaban agrupadas por temas que correspondían a las facetas a las que se dedicó el sabio multidisciplinario. El primer día se tocó tres temas: Infancia y Juventud 1874-1945 (que incluyó la proyección de un extracto del documental sobre Paulet que produce el cineasta Álvaro Mejía). El segundo tema fue Artista y Arquitecto (1890-1943). El tercero, Inventor, precursor de la industrialización y diplomático (1898-1945).

El segundo día, los temas fueron Precursor de la Industria Aeroespacial y Proyecto Corío.

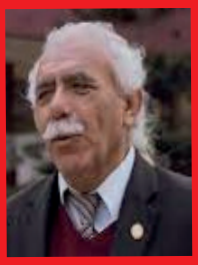
LA GENERACIÓN DEL 74

Ideas y práctica política en los años 70"

En la UNI, la conducción estudiantil durante los rectorados del Ing. Samamé y el Arq. Agurto era un frente donde cabían marxistas, pero también otras corrientes interesadas en las reformas de la sociedad. Las autoridades elegidas con apoyo estudiantil habían encabezado a la comunidad académica logrando importantes avances institucionales, quizás los más grandes del siglo XX, pasaron en su mayoría a defender al gobierno nacionalista y anti oligárquico, surgido del golpe militar del 3 de octubre de 1968, incluyendo su Ley Universitaria represiva, destinada a cerrar el paso al marxismo leninismo en el Perú. Por el contrario, la dirección estudiantil se radicalizó en la defensa de sus posiciones y se enfrentó amargamente con docentes que antes eran vistos como aliados y ahora eran enemigos directos.

Hubo otras corrientes políticas, pero por lo menos en el proceso de reconstrucción de la ACUNI (Federación de estudiantes) después del receso inicial, las fuerzas principales eran Vanguardia Revolucionaria (VR) y la escisión del partido comunista Bandera Roja, que después sería conocido en el Perú y el mundo como Sendero Luminoso (SL). El enfrentamiento entre ambas mostró una diferencia abismal entre formas de entender el marxismo y los métodos de acción política.

La diferencia no podía ser más intensa, pues mientras para los senderistas el maoísmo de la Revolución Cultural China era la forma definitiva de ortodoxia comunista, Vanguardia Revolucionaria practicaba una especie de "marxismo ecuménico" donde cabían muchas posiciones, desde cristianos de izquierda hasta maoístas y castristas, entre otros. Consecuentemente la conducción del Frente Estudiantil Revolucionario (FER) por el Sendero de Mariátegui se sintetizaba en la llamada lucha "Por la defensa de la universidad", es decir la defensa del espacio universitario a efectos de preparar las condiciones necesarias para la lucha armada, lo que implicaba combinar el dogmatismo cuasi religioso con reivindicaciones económicas como la ampliación de raciones en el comedor, que a su vez les permitía ejercer un control sobre los estudiantes mediante dichas raciones.



Alvaro Montaño Freire
Coordinador EDUNI
Sec. Ext. ACUNI 1974

Por el contrario, Vanguardia Revolucionaria (VR) creó un movimiento "sui generis" denominado Unión de Círculos de Estudio y Trabajo (UCET), nombre escogido por los propios alumnos no partidarizados. La característica de UCET que no tenía un canon ideológico obligatorio, era apoyarse en el estudiante promedio y por eso exigía que toda decisión se tome mediante consultas, referéndum y elecciones. No en vano los senderistas llamaban a los ucetistas "cabeza de ánfora". En la práctica, el método democrático triunfó y la reconstrucción de la ACUNI en 1974 se logró con métodos electivos y mayoritaria participación.

PALABRA DE RECTOR

La Sociedad del Conocimiento y el Mercado

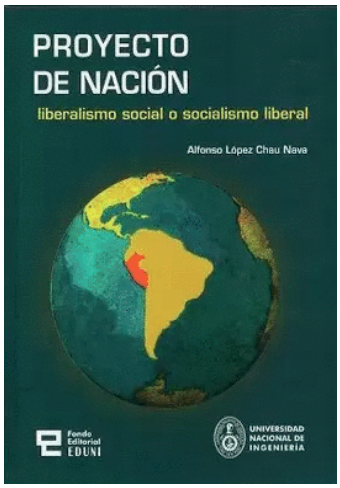
La Sociedad del Conocimiento entendida como la gran reforma universitaria, pretende subordinar el quehacer de la Universidad a los requerimientos del mercado, para lo cual imponen reformas curriculares, indicadores de eficiencia, acreditaciones e investigaciones ajustadas al marco de la demanda; sin considerar que las ventajas de un país dependen de modo creciente del conocimiento y de las innovaciones tecnológicas (Tünnermann, 2003). Esta centralidad convierte el conocimiento en pilar de la riqueza de las naciones, pero al mismo tiempo, dirá Tünnermann, esconde que el conocimiento tienda a ser considerado como una simple mercancía sujeta a las reglas del mercado, y, por lo tanto, sea susceptible de apropiación privada.

Una prueba de los riesgos de este enfoque Sociedad del Conocimiento–Mercado es presentado por la doctora Betty Dong, investigadora de la Universidad de California, a quien la farmacéutica Boots le encargó un estudio comparativo de un medicamento con un fármaco genérico. La doctora comprobó que ambos eran bioequivalentes; no obstante, la empresa que financiaba la investigación prohibió que se publicarán los resultados aduciendo que una cláusula de las condiciones del contrato de financiación otorgaba a la empresa ese derecho (Dong, como se citó en Liria, 2000).

Cuando la doctora Dong reclamó ante sus autoridades académicas que antepusieran su compromiso con la verdad, estas se pusieron del lado de la empresa aduciendo que una vez firmado el contrato, ya no es la autoridad académica la que decide qué se pública, sino la empresa. Solo el coraje y la ética profesional de la doctora Dong hizo que se resolviera el caso a su favor al publicar un artículo en el Wall Street Journal que forzó a la empresa farmacéutica a ceder debido a la presión pública.

Pretender convertir a la empresa financista de una investigación en la autoridad que certifica sus resultados como científicos es tan absurdo como pretender instaurar un tribunal económico con más autoridad que un tribunal constitucional (Liria, 2000). En una carta dirigida al Rector de la Universidad Complutense de Madrid respecto de la Sociedad del Conocimiento entendida como subordinación de la universidad a los dictados del mercado, el profesor Fernández Liria señaló enfáticamente: “¿Ahora resulta que tenemos que saludar con entusiasmo el que la vandálica flexibilidad del mercado arrase con todas esas rígidas e inflexibles antigüedades que son las instituciones académicas que han costado 27 siglos de historia de la ciencia consolidar para patrimonio de la humanidad?”.

Dr. Alfonso López-Chau
Rector UNI



Los instrumentos científicos en la UNI

Mantenimiento, obsolescencia y conservación en el museo

La formación profesional en las ingenierías y en las ciencias requiere del trabajo en el laboratorio, orientado al aprendizaje y la comprensión del funcionamiento de los instrumentos, la experimentación de los fenómenos y la observación de la respuesta de las máquinas y los sistemas a las condiciones y exigencias de trabajo. Por ello, desde 1869, Don Eduardo De Habich, se encargó de buscar en Europa programas, profesores y equipos de laboratorio para la Escuela de Minas, que en 1876 se convertiría en la Escuela Especial de Ingenieros de Construcciones Civiles y de Minas del Perú, hoy la Universidad Nacional de Ingeniería.

En 1889 Don Eduardo De Habich, Director de la Escuela, viajó a la Exposición Universal de Paris, en donde uno de los expositores más importantes era La Maison Deyrolle, más tarde Les Fils d’Emile Deyrolle, especializada en la fabricación de equipamiento para la enseñanza en el nivel superior y la innovación científica. Gran parte de los equipos e instrumentos científicos que actualmente se encuentran en el Museo Eduardo De Habich llevan la marca Deyrolle, y ciertamente cumplieron un rol fundamental en el logro del objetivo principal de “…dar a los alumnos destreza en el uso práctico de los procedimientos que tendrán que aplicar en sus trabajos industriales.” Parte de la colección de instrumentos científicos de la UNI, que podemos disfrutar como en las principales ciudades norteamericanas o europeas, corresponde al estudio de la electricidad intensificado desde 1903 con la creación de la Sección de Ingenieros Electricistas. El primero es un microamperímetro de bobina colgante en el tubo vertical, que al paso de la corriente se alinea con el campo magnético de un imán permanente, indicando el valor de la corriente mediante una aguja unida al sistema colgante. La escala va de 0 a 3 microamper con divisiones de 0,05 μA. El segundo es un galvanómetro de Nobili, que lleva una aguja imantada suspendida sobre dos bobinas fijas en la base de madera, que se orienta al interactuar con el campo magnético producido por la corriente que circula en las bobinas. Ambos instrumentos están montados sobre bases con tornillos niveladores para garantizar el movimiento libre de las partes móviles.

DOCTORA SUSANA PETRICK,
PROFESORA PRINCIPAL DE LA UNI
PAST - DIRECTORA IPEN

Instrumentos científicos emblemáticos

Microampetimetro de bobina o cuadro suspendido

Galvanometro de Nobili, de aguja magnetica suspendida

Pabellon Central de la UNI

Inauguración: 19 de julio de 1945

Vista general de la nueva Escuela Nacional de Ingeniería, 1944.
Fuente. Servicio Aerofotografico Nacional.

Alfredo Mendiola
Director de la ENI
(1943-1946)

Enrique Laroza
Ministro de Educación
(1943-1945)

Construcción

"El Ministerio de Fomento por RS del 19 de mayo de 1943 encargó a una comisión, formada por el ministro del Ramo en la presidencia, los directores de la Escuela y Fomento y el presidente de la Sociedad de Ingenieros, que se ocupara de vigilar los trabajos, que realizaba la firma constructora "Vargas Prada y Payet S.A." Los trabajos de construcción empezaron el 30 de septiembre de 1943, y el 9 de diciembre de 1944 se ordenó su inscripción en los Registros Públicos." (Boletín de Minas, Industrias y Construcciones de la Escuela de Ingenieros 1930-1942).

Para la construcción usaron materiales importados de Estados Unidos y Europa y las obras estaban vigiladas por la comisión mencionada. Se puso especial cuidado en escoger a los mejores proveedores para todos los materiales que hicieran falta.

El local de la Escuela Nacional de Ingeniería, el primero que poseía desde su creación y el primer edificio en el fundo Puente Palo (ubicación de su actual campus universitario), era uno de los más modernos y mejor construidos de Lima. Sus amplios corredores y aulas dejaban muy por detrás a otros edificios que había ocupado la Escuela hasta ese entonces.

Inauguración

El Pabellón Central, fue inaugurado el 19 de julio de 1945.

Se contó con la presencia de distinguidos personajes como el presidente Manuel Prado, el ministro de Educación Pública y ex director de la Escuela de Ingenieros Enrique Laroza, el ministro de Salud Pública Dr. Constantino Carvallo, el ministro de Fomento Alberto Jochamowitz y el actual director de la Escuela de Ingenieros Alfredo Mendiola. Se escucharon emotivos discursos en los que se recordaban las difíciles y complicadas épocas por las que pasó la Escuela en su antiguo local de Espirtu Santo (ubicado en el cruce de avenida Tacna y Callao), y cómo se había llegado hasta ese momento a la materialización de uno de los grandes sueños y anhelos tanto de profesores, alumnos y autoridades.

Es importante mencionar que el edificio del nuevo local de la Escuela de Ingenieros desde su origen fue pensado y planteado como una institución de educación superior, circulando esta información en boletines y revistas de la especialidad de ingeniería y arquitectura con memorias descriptivas, planos y perspectivas del proyecto.

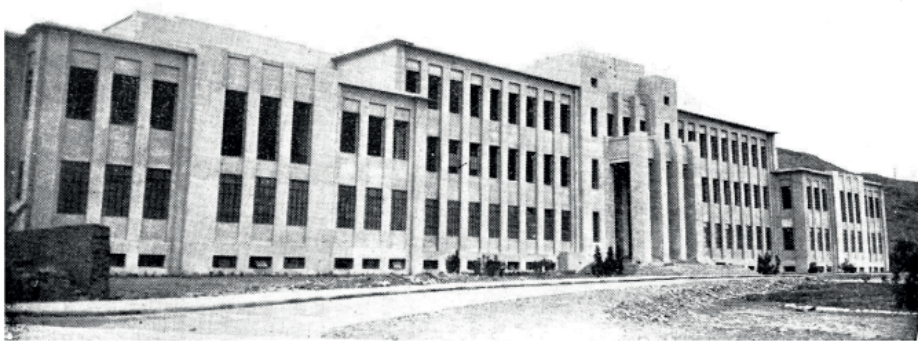
Jairo Espinoza Minaya
Investigador CENHIS-UNI

BIBLIOTECA

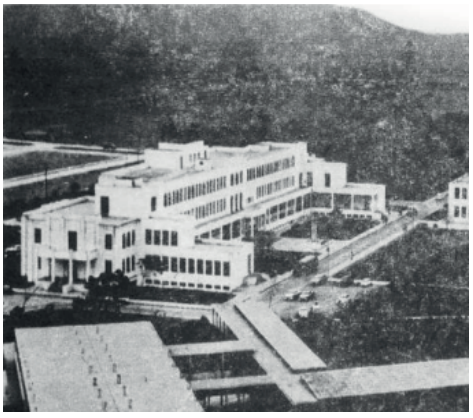
Breve historia de la computación.
México. Fondo de Cultura Económica.
Ceruzzu, Paul E (2018)

Breve historia de la computación explica la relación simbiótica que existe entre el humano y las computadoras. El libro se divide en cuatro partes: el desarrollo del paradigma digital (lenguaje binario), la convergencia de sistemas tecnológicos (artefactos codificadores), la relación entre la innovación tecnológica y la historia de la humanidad (de cómo los conflictos bélicos aceleran el desarrollo informático) y finalmente, la manera en cómo interactuamos con las máquinas, así como el vínculo construido.

(Proximamente)
Evolucion del campus universitario.
El campus de la UNI 1945-2018



Vista general de la nueva Escuela Nacional de Ingeniería, recién inaugurada.
Fuente. Boletín de la Escuela Nacional de Ingenieros, 1945.



Efemérides de julio

02-07-1874
Nacimiento de Pedro Paulet.
03-07-1874
Nacimiento del Ing.Barreda y Bustamante Carlos.
04-07-1876
Inicio de clases, Escuela de Ingenieros.
04-07-1878
Sección de Agrimensores y Peritos de Minas.
12-07-1874
Nacimiento del Ing. Torres Beñón Enrique.
14-07-1874
Nacimiento del Ing. Zavala Ramón A.
17-07-1874
Nacimiento del Ing. José Bravo Bresani.
19-07-1945
Inauguracion Pabellón Central.
23-07-1878
Inauguracion de la Escuela de Ingenieros.
27-07-1874
Nacimiento del Ing. Fermin Málaga Santolalla.

Paulet

Bravo

Nota internacional
VIII World Congress of Comparative Education Societies
22 al 26 de julio de 2024

El congreso tiene como obejtivo el fomento de ecologías inclusivas del conocimiento: educación para una educación equitativa y futuros sostenible entre los temas del congreso encontramemos las siguientes áreas: fomento epistemológico, sinergias, oradores principales, cultura, artes y conocimiento, economía política de la investigación, gobernanza del conocimiento en un paisaje cambiante, oradores principales, descolonizar los planes de estudios, la enseñanza, aprendiendo comparativo e internacional y educación. Cornell University, Ithaca, New York, USA. Para más detalles, visite el sitio web del congreso: www.wcces2024congress.org

Nota nacional
Ciclo de Exposiciones sobre Avances de Investigaciones en Arquitectura 2024-1

En el marco del cumplimiento de las metas institucionales de I+D+I (Investigación + Desarrollo + Innovación) presentamos un Ciclo de Conferencias cuyo objetivo es presentar los avances de candidatos a Doctor en Arquitectura.
Esta actividad forma parte de nuestros fines que da a conocer la obra los ingenieros, arquitectos y científicos en el desarrollo nacional.
hacia nuestra comunidad geológica.

Fecha: lunes 22 de Julio
Hora: 2:00 p.m. a 6:00 p.m.
Lugar: Auditorio de la Dirección de Responsabilidad Social y Desarrollo Sostenible (ex CEPS)

LA CASA DEYROLLE EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN LA ESCUELA NACIONAL DE INGENIEROS

Nuestra colección científica del Museo de Artes y Ciencias Ing. Eduardo de Habich es el registro material de la historia de la educación en nuestra casa superior de estudios en el siglo XIX. A través de ella podemos apreciar una época que logró combinar el gusto y la belleza con la funcionalidad de un instrumento de laboratorio.
Jean Baptiste Deyrolle, creó la Casa Deyrolle en 1831 para abastecer las colecciones de los museos de ciencias naturales y de los coleccionistas privados en esta época de grandes expediciones científicas; creando un legado familiar en el campo de la entomología, taxidermia e investigación de la flora y fauna por medio de la elaboración de maquetas con cortes transversales hechas de escayola y láminas ilustradas con fines educativos. Es impresionante la enorme cantidad de materiales y objetos que suministró la casa Deyrolle a los centros de enseñanza de toda Europa y el mundo.
En 1866, su nieto Emile Deyrolle se hace cargo del negocio y disfruta del auge de la historia natural, inclusive es partícipe de la Exposición Universal de Paris en 1889 en la cual se inauguró la famosa Torre Eiffel.
En nuestra colección actualmente registramos 41 instrumentos fabricados por la Casa Deyrolle. Los cuales podemos dividir en dos grupos gracias a la marca de fabricación que aparece en ellos: los Deyrolle – París y los Les fils d'Émile Deyrolle, etiqueta que se cambia en 1896 a pedido de los hijos de Emile Deyrolle cuando heredan el negocio.
Gracias a este último dato podemos saber qué instrumentos se adquirieron después del lamentable accionar de las tropas chilenas en la invasión de la Casona de San Marcos (1879-1883), lugar donde la Escuela Nacional de Ingenieros funcionó desde 1876 hasta 1881.
Entre los instrumentos que resguarda el museo se encuentran: el aparato de Silberman, un hemisferio de Magdeburgo, un prisma con espejos para demostrar la refracción de la luz que propuso Newton, un prisma de ángulo variable, entre otros.
Actualmente, uno de los objetivos del equipo del museo es la puesta en valor de esta colección, la cual se encuentra en etapa de catalogación e investigación con la gran ayuda de los alumnos que forman parte del Programa de Voluntariado UNI - Museo.

Aparato de Silberman
Fines del Siglo XIX
Museo Eduardo de Habich – UNI

Bach. Isis Wong Saavedra
Área de Investigación
Museo Eduardo de Habich – UNI