

Informativo mensual del Centro de Historia UNI

Año 1 - N° 10 / 18 OCTUBRE 2024

Presentación de libro en el auditorio de Arquitectura El arquitecto de la política

EL PROGRAMA DE PRESENTACIÓN

Se llevó a cabo el día viernes 4 de octubre a las 5 pm en el auditorio de Arquitectura.

Mag. César Puerta Villagaray

Historiador UNMSM y maestría en Historia por la PUCP. Director General del Centro Cultural de San Marcos.

Mag. José Beingolea del Capiro

Past Decano de la FAUA (2015-2019).

Profesor Principal UNI.

Curador, diseñador y coordinador del evento "FERNANDO BELAUDE TERRY, el Maestro (1912-2012)"

Ing. Edilberto S. Huamani Huamani

Director del Centro de Historia UNI. Autor del libro "Ingeniería e Ingenieros en el Perú (1900-1955)" y experto sobre el movimiento estudiantil universitario en el Perú.

Moderador: Profesor Álvaro Montaña



EL MUSEO ITINERANTE Proyecto Sesquicentenario

El 22 de agosto de 2024 la UNI resuelve reconocer oficialmente mediante **Resolución Rectoral N° 2976-2024-UNI** el proyecto titulado "150 años de Ingeniería, Ciencias y Arquitectura Exposición Itinerante" por el sesquicentenario de fundación como Escuela de Ingenieros en 1867.

La UNI busca realizar una exposición itinerante que muestre la historia de la institución a través de tres componentes básicos: el desarrollo institucional (organizativo, normativo) y sus relaciones con la sociedad, el gobierno y la comunidad científica y tecnológica, nacional e internacional.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"



Resolución Rectoral N° 2976-2024-UNI

Lima, 22 de agosto de 2024

Que según lo señalado en dicho proyecto, este "contiene la propuesta para la concepción, preparación y difusión de una exposición itinerante sobre el desarrollo de la ingeniería, la ciencia y la arquitectura en el Perú a partir de la fundación de la Escuela Nacional de Ingenieros en 1867, a propósito de conmemorarse los 150 años de dicho accesorio"; y,

Que mediante el Oficio N° 135-VRI/UN-2024 del 27 de marzo de 2024, el Vicerrectorado de Investigación solicitó el reconocimiento oficial de las actividades por el sesquicentenario de la Universidad Nacional de Ingeniería, proyecto denominado "150 años de Ingeniería, Ciencia y Arquitectura. Exposición Itinerante"; y,

Estando el Proyecto N° 150AAL/CHN Res.24 del 01 de abril de 2024 del despacho del Rectorado y de conformidad con lo dispuesto en los incisos a) y b) del artículo 20° dentro del Estatuto de la Universidad Nacional de Ingeniería sobre las atribuciones del rector que tiene a su cargo la dirección, conducción y gestión del gobierno universitario en todos sus ámbitos, que implica la actividad académica de la universidad y su gestión administrativa;

SE RESUELVE:

Artículo único: Reconocer oficial el proyecto titulado "150 años de Ingeniería, Ciencia y Arquitectura. Exposición Itinerante", por el sesquicentenario de fundación de la Universidad Nacional de Ingeniería como Escuela Nacional de Ingenieros en 1867.

50 AÑOS DE INGENIERÍA DE SISTEMAS EN EL PERÚ Ingeniería de Sistemas en el BCRP

Hablar sobre Ingeniería de Sistemas, nos lleva a pensar que metodologías y tecnologías han impactado en cada momento. Si nos ubicamos mirando el retrovisor hacia el despertar del nuevo milenio, veríamos que en la vorágine de ideas que se generó, es importante resaltar algunos aspectos del **enfoque de Sistemas** que aplicamos en el Banco Central de Reserva (BCRP) durante mi desempeño como Gerente de T.I. por cerca de 20 años de análisis, propuestas e implementación de mejoras de los procesos alineados con su responsabilidad Institucional. Todo se inició como necesidad de "Mejora de la Plataforma Tecnológica Corporativa"; y luego se fue asimilando la conveniencia de abarcar un enfoque más global alineado con las expectativas de la Alta dirección.

El BCRP ha ido actualizándose con las últimas metodologías y tecnologías, para estar acorde a los nuevos tiempos de un mundo globalizado, dinámico y cambiante; lo que le ha permitido contribuir a garantizar la estabilidad económica del país, tener un entorno económico estable y propicio para el desarrollo sostenible; para que pueda cumplir con sus principales funciones de: **preservar la estabilidad monetaria**, garantizar la disponibilidad y calidad de la moneda nacional, administrar eficientemente las RIN y realizar informes periódicos sobre la

situación económica del país.

Para lograr los objetivos antes señalados, y entender mejor el impacto de las metodologías y tecnologías en el BCRP, se deben considerar algunos aspectos claves y las actividades realizadas por la Gerencia de Sistemas, hoy Gerencia de TI. Así tenemos:

Alineamiento estratégico: Ley Orgánica y funciones vigentes, brechas, Ajustes / Análisis de Procesos y modelamiento de los mismos, Rol BCRP, stakeholders, y cadena de valor / Interacción con todos los involucrados / Mejora: de aplicaciones, organigrama y funciones.

Entre las principales actividades realizadas se pueden mencionar las que se presentan en el siguiente cuadro: (Revisar web del CENHIS UNI). Algunos de los resultados importantes de la implantación de las estrategias, metodologías y tecnologías en los últimos 20 años, ha permitido lograr: Automatizar operaciones planificadas, mejorar eficiencia y reducir errores humanos / Con el uso de big data y análisis predictivo se mejoró la toma de decisiones sobre políticas monetarias y financieras / Se mejoró la interoperabilidad y se promovió los pagos digitales, facilitando una mayor inclusión financiera y eficiencia en las transacciones / Ante el aumento de las amenazas cibernéticas, se implementó tecnologías avanzadas para proteger la información sensible y garantizar la seguridad de los

sistemas y datos / Proveer mejor y mayor información a la comunidad.

El desarrollo e implantación de estas metodologías y tecnologías han permitido al BCRP adaptarse a un entorno económico globalizado, tecnológicamente avanzado y con cambios disruptivos; mejorando su capacidad para cumplir con sus responsabilidades. Asimismo, en los últimos años se viene experimentando a nivel laboratorio tecnologías como:

Ambiente de pruebas en la Nube / IA Generativa / Ciberseguridad como pilar central, todos somos Ciber (Zero Trust) / Convergencia "Digital-copia" y gemelos digitales / Computación Cuántica / Green Tech / Platform Engineering.

Estos aspectos resumidos me permiten ver con optimismo el camino recorrido y aún con mayor expectativa los logros a futuro en función a la alta calidad personal y profesional de quienes forman parte de esta gran Institución.

Ing. Felipe Roel Montellanos

Tercio Estudiantil UNI 1979

Ex Gerente de Sistemas T. I. BCRP



Los 60 años de la Carta de Venecia El aporte de Víctor Pimentel, la UNI y el Perú

Finalizada la Segunda Guerra Mundial en 1945, los escenarios europeos donde tuvo lugar, en particular, en las ciudades de larga historia y valor, se emprendieron delicadas e inéditas labores de reconstrucción. La historia, la teoría y la crítica arquitectónica en Italia, en afortunada convergencia y desarrollo paralelo, acompañaron esas acciones con un alto nivel de conciencia histórica y disciplinar.

Gracias a ello evaluaron y retroalimentaron sus prácticas con sentido reflexivo y crítico generando conceptos, principios y una doctrina, la que hoy conocemos como restauración científica, que superó la práctica empírica y arbitraria de la restauración estilística, vigente en la posguerra. El reacomodo geopolítico de posguerra se plasmó en la consolidación de instituciones supranacionales que se iban a hacer cargo del nuevo "orden mundial" monitoreado por EE. UU., así, para la Ciencia, la Educación y la Cultura se constituyó en 1945 y entró en vigor el año siguiente la UNESCO.

En ese clima cultural y disciplinar, ya con el paraguas institucional, los expertos italianos convocaron en 1964 al Segundo

Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos con el fin de exponer, debatir y aprobar un documento de vigencia supranacional para la conservación y restauración del patrimonio inmueble.

El evento reunió a centenares de expertos internacionales. El Perú estuvo representado por el arquitecto Víctor Pimentel Gurmendi¹.

De retorno al Perú en 1960, empezó una ejemplar y titánica labor de defensa, conservación y restauración, modernizando la institución pionera creada en 1939 y creando nuevas, lo que hizo al interior de la Corporación de turismo (COTURPERÚ). Por eso fue invitado al Congreso donde participó activamente, lo que le mereció estar entre los 23 representantes internacionales² que suscribieron La Carta de Venecia, un hito en la naciente disciplina.

El documento, una brillante síntesis de 16 artículos con dosificada amplitud y profundidad, incluyó conceptos, procedimientos y prescriptivas que, implícitamente, establecieron una doctrina, capaz de adecuarse a la infinita casuística en los más variados contextos culturales.

Mg. Arq. José
Beingolea del
Carpio



Profesor
principal
de la UNI
Past Decano
FAUA UNI

Gracias a Víctor Pimentel el Perú la adoptó casi inmediatamente y en 1970 recibió el Hexágono de oro, máximo premio nacional, por la restauración de la Casa Garcilaso (Cusco, 1965 - 1968), aplicando la Carta de Venecia.

¹ Arquitecto UNI graduado en 1953, dos años después becado en Italia y, a partir de 1957, siguió los pioneros estudios en restauración en el medio más desarrollado de entonces y donde practicó en las importantes obras que se ejecutaban en Roma. Regresó en 1960 y, ese mismo año, creó en su Alma Mater el primer curso de Restauración que se dictó en el continente.

² Una evidencia del lugar desde el cual se enunció y aprobó el documento es que de los 23 de sus suscriptores, 19 fueron representantes europeos (de oeste, centro y este), 1 japonés, 1 tunecino, 1 mexicano y 1 peruano.

MARIO SAMAMÉ, EDUCACIÓN E INGENIERÍA A 30 años de su partida a la eternidad

Los éxitos y aportes de Don Mario Samamé han sido múltiples: en la industria minera, en la investigación, en la política, en la legislación y muchos otros aportes. Sin embargo, estando convencido que la ciencia y la técnica son los motores del progreso de la humanidad me avocaré a presentar en mayor medida el liderazgo y aportes al desarrollo de la investigación en ingeniería. Es necesario tener en consideración que Mario Samamé, no solo que fue alumno brillante, primer puesto de su promoción, y cuando fue Rector de la UNI, fundó la mayor parte de los institutos y laboratorios de nuestra universidad. Después llegó a ser presidente del Consejo Nacional de Investigación, habiendo además sido designado en el cargo de presidente del CICYT - Comité Interamericano de Ciencias y Tecnología de la Organización de Estados Americanos. Mario Samamé logró la adquisición del primer computador que llegó a una universidad peruana en 1964, una IBM 1620, dando inicio al Laboratorio de Computación Electrónica, que posteriormente se convertiría en el Centro de Cómputo de la UNI, luego CTIC Centro de Tecnologías de Información y Comunicaciones y finalmente OTI Oficina de Tecnologías de la Información OTI.

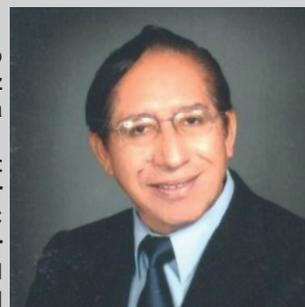
Este primer computador, en una universidad peruana, permitió marcar el inicio de la

transformación digital en las universidades del Perú, habiéndose logrado crear bases de datos de registro de estudiantes, docentes y empleados; las primeras aplicaciones de inventarios, contabilidad, nómina de remuneraciones y muchos otros sistemas administrativos. Además, muchos otros sistemas de naturaleza científica: Programas para sistemas eléctricos de potencia, modelos de optimización y simulación, entre otros. Merece destacarse la elaboración del primer sistema para la calificación automatizada de exámenes que se realizó en el país (1965). Este sistema dio servicio a muchas otras universidades en sus exámenes de admisión y hasta la fecha es ejemplo de un manejo impecable en procesos de selección.

Tuve la oportunidad de tratar personalmente con Don Mario Samamé en múltiples oportunidades, sin embargo, me impactó su permanente vocación por desarrollarse en las nuevas tecnologías, por lo que, al producirse el acceso a los computadores personales, adquirió un equipo que instaló en su biblioteca personal y me convocó para iniciarse en el manejo del software de estos equipos cuando ya era presidente del Directorio de varias empresas e instituciones a la edad de 77 años. Era una época en que muy pocas personas contaban con un computador en su domicilio. Su aporte a la educación en ingeniería es importante.

Celedonio
Méndez
Valdivia

Past
Director
RENIEC
Profesor
Principal
de la UNI



Formalmente se inició en la carrera docente en 1946, y en su caso, aun siendo alumno, ya se desempeñó como jefe de prácticas. Fue el Primer decano de la Facultad de Minas (1955-1960) y a continuación fue Rector de la UNI (1961-1965).

Como Rector, tuvo el mérito de crear la Escuela de Graduados, la Facultad de Ciencias, la Facultad de Ingeniería Económica y la creación de gran variedad de institutos de investigación: el instituto de Matemáticas Puras y Aplicadas que accedió a fondos de la Fundación Ford, el Laboratorio Nacional de Hidráulica que está ubicado al interior del campus de la UNI, el laboratorio de Mecánica de Suelos, el Instituto para el estudio de Desarrollo Económico y muchos otros centros de investigación orientados tanto a la investigación básica como aplicada.

Además de haber sido el creador de la Facultad de Ciencias en la UNI fue su Decano y posteriormente Director ejecutivo del CONUP – Consejo Nacional de la Universidad Peruana (1969-1975).

“El Perú Minero” de Mario Samamé

Una visión general del Perú a través de la Minería

El Perú no es un medio para esfuerzos editoriales. Sin embargo, hay quienes apuestan, publican y divulgan, informan y educan con la obra escrita. En el caso de los ingenieros, eso constituye doble mérito, por lo mismo que tienen que sortear aún mayores dificultades: deben robarle tiempo al trabajo de campo o al de laboratorio, y si están en oficina, a la redacción de informes y proyectos técnicos, combinan muchas veces los cálculos que la tarea profesional exige, sin concesiones, con la meditación para ordenar algunas ideas, que no siempre tendrán un final feliz, como puede ser la redacción de un párrafo, siquiera uno, para un libro en ciernes.

Mario Samamé Boggio, resulta entonces, un caso singular. Para redactar o escribir, compilar, construir El Perú Minero, debió previamente informarse, documentarse, revisar archivos, indagar por bibliotecas, registrar miles de datos, buscar fuentes escritas y orales, con disciplina y en un tiempo bastante largo. Madrugador consuetudinario, aprovecha las primeras horas para ordenar papeles, fichas, rescatar información pertinente, necesaria y útil, y darles forma y, en cierto sentido, evitar que centenares de pequeños esfuerzos, monografías, terminen cubiertos por el manto del olvido.

Una mirada general de lo publicado muestra la amplitud del trabajo.

LOS TOMOS DEL PERÚ MINERO

- Tomo I Historia
- Tomo II Letras y Artes
- Tomo III Geología
- Tomo IV Yacimientos (Vol 1, Vol 2, Vol 3)
- Tomo V Metales y Minerales
- Tomo VI Tecnología
- Tomo VII Economía
- Tomo VIII Sociedad
- Tomo IX Empresas
- Tomo X Cronología
- Tomo XI Biografías
- Tomo XII Terminología (Vol 1 y Vol 2)
- Tomo XIII Bibliografía (Vol 1 y Vol 2)
- Tomo XVI Índices y Anexos

Un total de XVI tomos, 18 volúmenes. Con los cuales, el conjunto llega a 9,000 páginas, permiten al empresario, al profesor universitario, al futuro ingeniero, conocer todos los aspectos de la actividad minera: tecnológicos, financieros, económicos y sociales.

Por lo mismo, las palabras de elogio para la obra en conjunto son muchas.

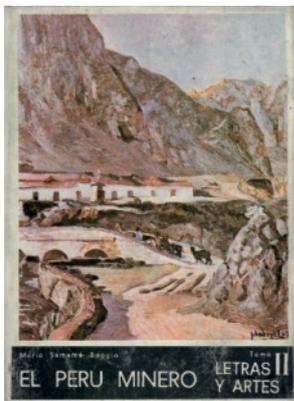
Ella Dunbar Temple, catedrática emérita de la UNMSM, dice:

Con su ambicioso plan de investigaciones, tiende a lograr “una visión integral del país” a través de la minería... a la manera de una ópera prima de esta actividad, y exaltando su decisiva importancia en el desarrollo nacional.”

Fuente: “SAMAMÉ”, Edilberto Huamani, Ed. 2013.



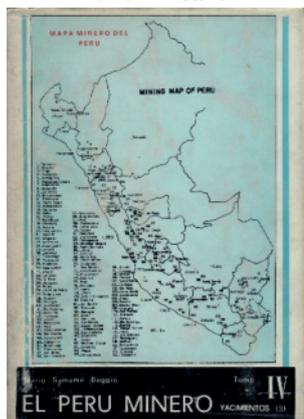
Tomo I - Historia



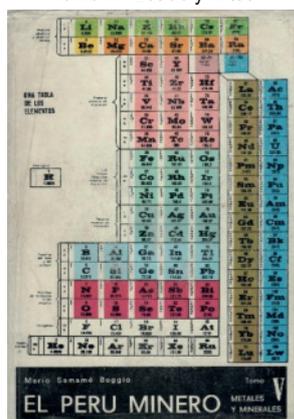
Tomo II - Letras y Artes



Tomo III - Geología



Tomo IV - Yacimientos



Tomo V - Metales y Minerales

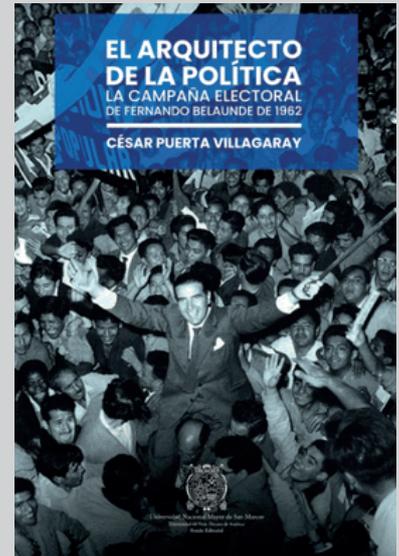


Tomo XIII - Bibliografía

BIBLIOTECA

EL ARQUITECTO DE LA POLÍTICA

La campaña electoral de Fernando Belaunde de 1962



El autor, historiador César Puerta centra su investigación en la participación del arquitecto Fernando Belaunde el proceso electoral de 1962, debemos recordar que Belaunde Terry fue Jefe del departamento de Arquitectura de la ENI (1951 - 1955) y primer decano FAUA (1955 - 1961).

La campaña electoral de 1962 si bien fue anulada tiene importancia en el desarrollo de la naciente institucionalidad democrática del país, pues fue la primera campaña electoral verdaderamente moderna.

Esta modernidad gira en torno a la participación política efectiva de un sistema de partidos que compiten por alcanzar el poder político, además del cuidado de la imagen y palabra que transmiten los medios de comunicación sobre todo la televisión. La voz e imagen que transmitió Fernando Belaunde fue atractiva y proyectó su conocimiento sobre le Perú. La figura política de Belaunde fue percibida como la de un profesional exitoso, honrado, caballeroso de cuidadas formas fue una especie de puesta en escena de teatralidad que se sintetiza en el gesto político.

En el estudio se hace notar cómo la televisión influye en la imagen que los electores se forman de los candidatos políticos. Haya de la Torre era propenso a las digresiones, orador de mitin, emisor de mensajes largos y poco manejo de escena, mientras que Belaunde poseía un estilo joven, también fue un orador de mítines, pero fue emisor de mensajes cortos y efectistas, poseía manejo de escena. Como vemos se va configurando algunos elementos de las elecciones políticas que hoy conocemos.

Efemérides de octubre

01-10

Día del periodista.

05-10

Día mundial de los docentes.

07-10-1912

Nace el Arq. Fernando Belaúnde Terry

08-10-1879

Combate de Angamos.

08-10-1821

Creación de la Marina de Guerra del Perú.

14-10-1820

Nace el Ing. Alberto Alexander Rosenthal.

15-10-1820

Batalla de Nazca.

17-10

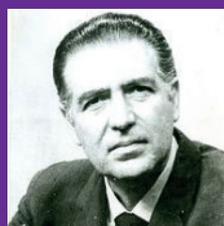
Día de las Áreas Naturales Protegidas.

21-10

Día Nacional de ahorro de energía.

27-10-1899

Fundación de la Sociedad de Ingenieros del Perú (SIP).



Belaúnde



Alexander

Nota internacional

CONVOCATORIA AL 1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN EN ARGENTINA

El Instituto de Teoría e Historia Urbano Arquitectónica (INTHUAR) y el Laboratorio de Técnicas y Materiales (LATMAT) de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral (FADU-UNL) están organizando el 1er Congreso Internacional de Historia de la Construcción en Argentina. Este evento lleva por título "Apuntes para una historia de la construcción" y tendrá lugar en la ciudad de Santa Fe, los días 25-27 de junio de 2025. Como área disciplinar, la Historia de la Construcción se ocupa de cómo se construyen (y cómo se proyectan materialidades) las obras comprendiendo intereses en los que concurren la historia en distintas vertientes, la arquitectura, la ingeniería, la arqueología, la sociología y la economía, entre otras materias, y su objeto de estudio se ubica en el cruce entre la cronología (el hecho histórico y sus circunstancias) y la técnica (los materiales y cómo se los utiliza). En este marco es que se propone esta convocatoria.

Plazo de envío de resúmenes: 01 de noviembre de 2024.



Nota nacional

PRIMER CONGRESO PERUANO DE GAS, PETRÓLEO Y ENERGÍA

El martes 4 de junio, en la sede institucional del Colegio de Ingenieros del Perú – Consejo Departamental de Lima, a través del Capítulo de Ingeniería Geológica presidido por Ing. Humberto Sugumitzu, se realizó el evento de lanzamiento del «Primer Congreso Peruano de Gas y Petróleo», que organizan el Capítulo de Ingeniería Geológica del CIP-CD-Lima, junto con el Instituto Peruano de Ingenieros de Gas, Petróleo y Energía – IPIGPE.

El I Congreso de Gas y Petróleo tiene como objetivo principal difundir y hacer atractiva la inversión privada en el sector hidrocarburos, específicamente en la exploración de petróleo y gas natural. Además, busca resaltar la capacidad para asumir todos los riesgos geológicos, económicos y políticos que las operaciones de exploración y explotación conllevan, partiendo de la premisa «la producción de petróleo y gas natural es insostenible sin la exploración».



Evaluación histórica de la Carta de Venecia

Carta Internacional para la Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios

Una evaluación de su trascendencia y vigencia histórica requiere confrontarla con su par inmediatamente precedente: la Carta de Atenas (1931), documentada en la introducción donde se la mencionó¹ y la necesidad de revisar y actualizar el contenido de sus 10 artículos. Luego de 33 años se reveló la afirmación del derecho supranacional en la gestión de los Monumentos históricos, incluyendo la creación del nuevo ente supranacional especializado (ICOMOS).

Sobresale el interés por la precisión conceptual del nuevo documento, al definir el monumento, sus dimensiones y alcances, entendido más allá del edificio aislado, del valor artístico y lo elitista; conservación y restauración, definiendo la nueva disciplina dedicada a la salvaguarda de los monumentos, su campo de acción, finalidad y alcances; también la inclusión (no explicitada) del concepto de autenticidad, que en documentos posteriores adquirió precisión e importancia. En la primera Carta se apreció la ausencia de perspectiva disciplinar y la inclusión sólo implícita sin la precisión, jerarquía ni énfasis de aquellos términos.

Contra lo que erróneamente se ha difundido, la exclusión de la restauración estilística estuvo ya presente en la primera Carta, en la que se prohibía la prejuiciosa valoración de los estilos, abogando por la restauración del monumento como expresión de toda su historia. La Carta de Venecia consolidó y subrayó con mayor precisión y énfasis ese principio, excluyendo la restauración estilística.

La Carta ateniense, reflejando el mayor énfasis de las experiencias internacionales en los monumentos arqueológicos, criticó la integración y/o reconstrucción de esos monumentos, admitiendo la anastylosis y la posibilidad de incluir limitadamente las integraciones para sugerir las características del edificio que, en la Carta Veneciana, se incluyeron de manera más clara y precisa, no limitada a los monumentos arqueológicos. También se hizo referencia a la reglamentación sobre excavaciones arqueológicas de 1956, agregando ahora la proscripción de la destrucción de monumentos arqueológicos de difícil conservación, sugiriendo en su lugar el entierro de las excavaciones, dando espacio a nuevas oportunidades y circunstancias que permitan su conservación y restauración futura. El uso de nuevos materiales, en especial el concreto armado, con la finalidad de asegurar la conservación del monumento fue aprobado ya en la primera Carta, estipulando que su presencia no debe ser visible. En la nueva Carta, se hace una clara precisión: ese uso sólo procederá cuando los materiales y técnicas tradicionales no sean efectivas y cuando las nuevas técnicas hayan demostrado su eficacia y sean utilizadas con propiedad, sin alterar la apariencia del monumento. Derivada de las precisiones conceptuales, la visión más inclusiva del monumento no limitada al edificio sino también a los ambientes urbanos y a sus contextos, se prescribió la severa restricción a la agregación y transformación del monumento con nuevas ampliaciones incluyendo las prescriptivas para



Arq. Víctor Pimentel Gurmendi, miembro redactor de la Carta de Venecia y primer Presidente del Comité Peruano de ICOMOS.

las nuevas obras en el entorno de los monumentos. De la misma manera, el despliegue de técnicas más efectivas y sostenibles para diferenciar los inevitables completamientos, viabilizaron el mayor rigor exigido en la restauración.

Es necesario tener en cuenta que el manifiesto liderazgo de los italianos en la formulación de la nueva Carta fue producto del respetable conjunto de experiencias en edificios de distintas épocas, incluyendo la contemporánea, acompañadas por la elaboración de un discurso teórico, histórico y crítico, expresión del liderazgo internacional de la arquitectura italiana de posguerra. Más allá de algunos limitados alcances abordados en sucesivos documentos análogos, la Carta de Venecia ha mantenido su vigencia.

¹ Influencia más decisiva que otros aportes: La Carta italiana de Giovannoni (1939), la Ley de André Malraux de protección de conjuntos urbanos históricos.

Por José Luis Beingolea del Carpio