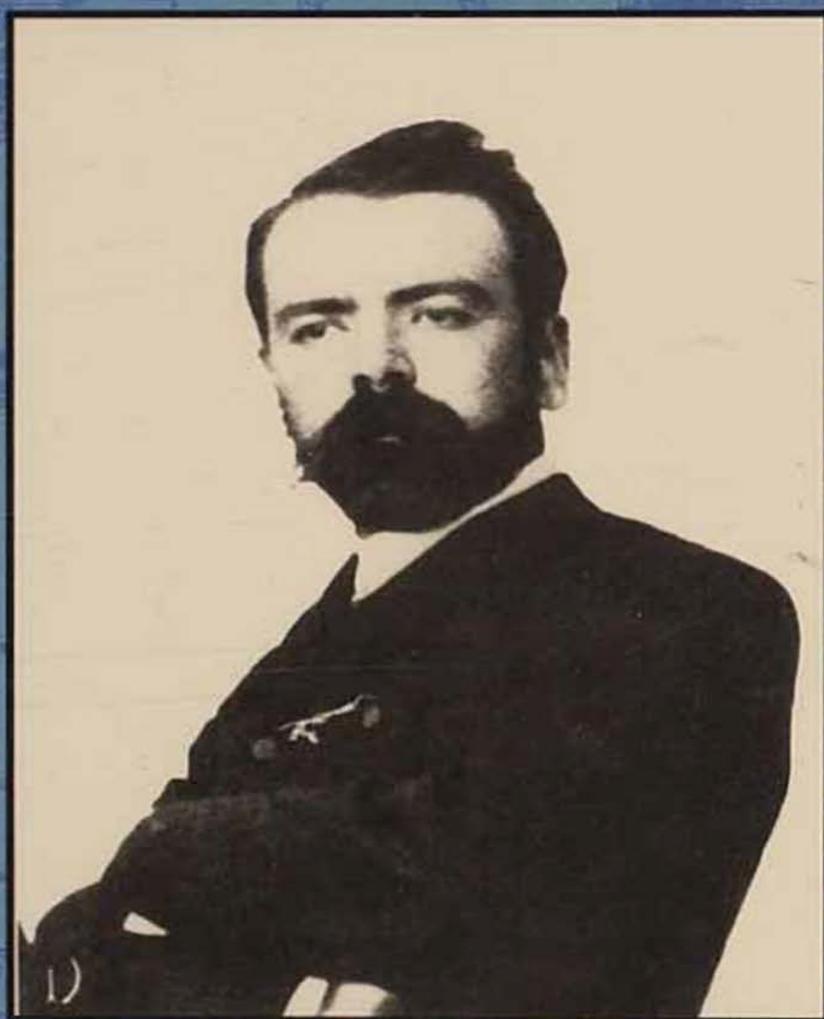


**RAMÓN
GUTIÉRREZ**

**PATRICIA
SEMINARIO STULPA**



ELMORE

(1851-1920)

**SU CONTRIBUCIÓN A LA ARQUITECTURA
PERUANA**

PROYECTO HISTORIA UNI

Títulos publicados

Historia de la Universidad Nacional de Ingeniería. Tomo I: Los años fundacionales (1876 – 1909)

José Ignacio López Soria

Historia de la Universidad Nacional de Ingeniería. Tomo II: El crecimiento y la modernización (1909 – 1930)

Isaac Cazorla Moquillaza

Historia de la Universidad Nacional de Ingeniería. Tomo III: La apertura a nuevos espacios (1930 – 1955)

Katya Rodríguez Valencia

Habich el Fundador

José Ignacio López Soria

Historia del mobiliario urbano de Lima (1535 – 1935)

Syra Álvarez Ortega

Actas del I Congreso de Historia de la Ingeniería y la Arquitectura
(*varios autores*)

Serie Biografías de Ingenieros, Arquitectos y Científicos

Habich

José Ignacio López Soria

Malinowski

José Ignacio López Soria e

Isaac Cazorla Moquillaza

Samamé

Edilberto S. Huamani

Grieve - *Lizardo Seiner*

Tizón y Bueno - *Katya Rodríguez V.*

Elmore

Ramón Gutiérrez

Patricia Seminario Stulpa

En prensa

Actas del II Congreso de Historia de la Ingeniería y la Arquitectura

**SERIE BIOGRAFÍAS DE
INGENIEROS, ARQUITECTOS Y CIENTÍFICOS**

EL INGENIERO

**TEODORO ELMORE FERNÁNDEZ
DE CÓRDOVA (1851-1920)**

SU CONTRIBUCIÓN A LA ARQUITECTURA PERUANA

RAMÓN
GUTIÉRREZ

PATRICIA
SEMINARIO STULPA

Proyecto Historia UNI
Universidad Nacional de Ingeniería
Lima 2001

1ª EDICIÓN, Enero del 2001

1000 ejemplares

Impreso en el Perú

Prohibida su Reproducción Total o Parcial

Derechos reservados © 2001

Universidad Nacional de Ingeniería

Proyecto Historia UNI

Lima - Perú

Hecho el depósito legal N° 1501162000-2122

ISBN: 9972-9210-2-6

CARÁTULA

Diseño: Patricia Seminario Stulpa

Fotografía: Revista "Ilustración Peruana"

Año 1. N° 4. Febrero 18 de 1909

UNIPETRO ABC



La UNI y el Proyecto Historia UNI agradecen a UNIPETRO ABC S.A., empresa petrolera de la Universidad Nacional de Ingeniería, en la persona de su gerente general, el Ing. Víctor Cataño Cauti, el apoyo brindado para la publicación del presente libro.

A la memoria de Edwin Elmore Letts

“Y sin embargo, estos que hace tanto tiempo pasaron, están aún dentro de nosotros como depósito, herencia y fundamento, como carga que pesa sobre nuestro destino, como sangre que bulle, y como ademán que se alza desde las profundidades del tiempo”

Rainer Maria Rilke

ÍNDICE

PRÓLOGO Augusto Elmore Hóltig	9
1. INTRODUCCIÓN	13
2. INGENIERÍA Y ARQUITECTURA EN AMÉRICA HACIA MEDIADOS DEL SIGLO XIX	15
3. PRIMEROS AÑOS	25
4. LABOR PROFESIONAL	37
5. PARTICIPACIÓN EN LA GUERRA CON CHILE	47
6. FORMANDO PROFESIONALES	63
Actividad docente	
Excursiones	
La enseñanza de la arquitectura	
El Museo de Materiales de Construcción	
Trabajos de Investigación	
7. TRATADISTA DE LA ARQUITECTURA	87
“Lecciones de Arquitectura” en el contexto americano.	
De la “ Teoría “ a la “Práctica”	
A Modo de Conclusión	
8. ACTUACIÓN CÍVICA Y PRESENCIA SOCIAL Y CULTURAL	111
En el Partido Civil	
- La Sociedad Amantes del Saber	

En la Municipalidad de Lima
La Sociedad de Ingenieros
En el Ministerio de Fomento
La Exposición de Lieja
La Asociación Nacional Pro – Marina

9. PALABRAS FINALES	125
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN	131

PRÓLOGO

Augusto Elmore Hóltig

La increíble tenacidad y empeño de la arquitecta Patricia Seminario Stulpa me llevan a escribir sobre alguien a quien, aún siendo mi abuelo, no alcancé a conocer: el doctor en ciencias, profesor de la Escuela Nacional de Ingenieros y del Colegio Guadalupe: Teodoro Elmore Fernández de Córdova. En cierta forma, primer arquitecto peruano.

Felizmente son tantas las referencias familiares que tengo de mi antecesor, que me atrevo a pergeñar esta presentación del libro que gracias al formidable esfuerzo desarrollado por Patricia Seminario y por Ramón Gutiérrez, distinguido miembro de la Academia de Bellas Artes de Argentina, se publica en su memoria, principalmente en razón de ser autor del opúsculo “Lecciones de Arquitectura”, producto de su pasión por la enseñanza y la divulgación de los valores sociales, humanos y científicos.

En verdad fue mi padre, el ingeniero Teodoro Elmore Letts, quien en el curso de su agitada y fructífera vida – agitada porque incluyó no menos de dos deportaciones y algunas detenciones políticas, y fructífera porque su profesión de ingeniero civil lo llevó a todas partes del Perú -- quien me hizo conocer quién había sido mi abuelo, el primer Ingeniero Teodoro Elmore, y eso porque éste supo inspirar en sus hijos, cinco mujeres y dos varones, el mas profundo amor filial que pueda imaginarse. La figura del padre fue para ellos un verdadero ícono sagrado, admirado por su dedicación al trabajo y seguramente por su benéfica, sapiente y trascendente presencia en el hogar. Un vulgar insulto a su memoria, efectuado por un poeta enajenado por la soberbia y la megalomanía, provocó la muerte, por mano del calumniador, de uno de sus hijos varones, el escritor y publicista Edwin Elmore Letts.

Ese trágico suceso hizo que su otro hijo, mi padre, Teodoro Elmore Letts, dedicara muchos de sus esfuerzos a divulgar, en la medida de sus modestas posibilidades de ingeniero del Estado, tanto la cuantiosa producción científica del padre como la frustrada trayectoria intelectual del

hermano vilmente asesinado. Fue así que quien esto escribe, su nieto que no lo conoció, tuvo contacto con ese eminente ciudadano que fue el primer ingeniero Teodoro Elmore, hijo del marino inglés Federico Augusto Matías Elmore y Percy, quien llegó al Perú con la escuadra libertadora que comandaba Lord Cochrane, bajo la tutela del almirante Guise, a quien fue encomendado en calidad de joven e imberbe guardiamarina.

Amigos de mi padre, como don Aurelio Tudela y Lavalle, quienes fueron también alumnos en el Colegio Guadalupe, hacían referencia constante en las reuniones familiares acerca de las admirables dotes que como educador, conductor e inspirador de jóvenes tenía mi abuelo. Lo digo con satisfacción: el calificativo que sus ex alumnos le tributaban era de “el mejor profesor que hemos tenido”. No sólo enseñaba conocimientos, sino también vida. Sus clases eran, me lo imagino, como las del maestro Raúl Porras en San Marcos, entretenidas además de ilustradas.

Entre las anécdotas de la vida de Teodoro Elmore Fernández de Córdova, contadas por él a mi padre y éste a mí, figura una singular referida al viaje que hizo a Estados Unidos y a su contacto con Thomas Alva Edison, inventor, entre otras muchas cosas, del fonógrafo. Conversando con el ilustre inventor y científico, éste le dijo que le iba a mostrar su último invento y, poniendo a mi abuelo delante del aparato de su invención, le pidió que dijera unas palabras en castellano. Al doctor Elmore no se le ocurrió otra cosa que entonar el himno nacional. Su voz fue reproducida instantes después al atónito peruano por medio del flamante gramófono de cilindro. Mi abuelo le contó a su hijo Teodoro que su impresión fue tal que al escuchar reproducida su voz por primera vez, sintió que los pelos de su nuca se erizaban de la impresión.

Un gran retrato de mi abuelo, pintado por Castillo, corona la sala de mi casa en calidad de figura casi legendaria. Y sus opúsculos, sus cartas y escritos mil, que revelan su cotidiana e inagotable pasión por la patria, llenan desordenadamente los armarios de mi biblioteca. En ellos está presente en cuerpo y alma don Teodoro Elmore Fernández de Córdova, el abuelo que no conocí pero que conozco ahora más que nunca gracias al esfuerzo también inagotable de Patricia Seminario y de Ramón Gutiérrez. Patriota insigne, tan preocupado por la paz que dedicó gran parte de sus afanes a la adquisición de barcos para la flota de la Marina de Guerra del

Perú luego del desastre de la Guerra del Pacífico, creando para ello la Asociación Nacional Pro-Marina, a la vez que patrocinando de su peculio y con la ayuda en calidad de mensajeros, repartidores digamos, de sus hijos Edwin y Teodoro, boletines y publicaciones como, entre otras, el de la Unión de Labor Nacionalista, en donde volcaba su inagotable pasión por la patria que sabía siempre amenazada

Su figura barbada ha sido la que se guarda entre los recuerdos de familia y que ilustran este libro. Ella revela la gran dignidad que poseía, y que lo llevó a ser no sólo Ministro de Estado en el gobierno de López de Romaña, sino, sobre todo, respetado ciudadano alejado de los avatares de la política menuda, además de luchador insigne y prolífico divulgador. Constructor, proyectista, maestro, hombre de ciencias, divulgador, Teodoro Elmore fue un hombre vital que hizo todo lo que pudo por el Perú y por la enseñanza de las ciencias. Y lo hizo bien. Eso es quizá lo mejor que se pueda decir de él. Su memoria queda así, para siempre, en este libro.

*Composición
Diagramación
e Impresión*

PRINCELINESS E.I.R.L.

*Jr. Michel Fort 199 Urb. Ingeniería
Teléfono: 482-5059 Fax: 482-7986
e-mail: princelinesseirl@hotmail.com*

Lima 31 - Perú

Recogiendo una historia que viene del final de los años 60, el Proyecto Historia UNI, que depende del Rectorado, aparece en 1996 como un espacio de investigación y difusión de temas de historia de la ingeniería y la arquitectura.

Además de reconstruir el pasado de la propia UNI, el Proyecto está contribuyendo con sus investigaciones, congresos y publicaciones, a dar a conocer el aporte de ingenieros, arquitectos y científicos a la construcción del Perú. Se consigue así que todos tomemos conciencia del papel desempeñado por la ciencia y la tecnología en el desarrollo del Perú.

Equipo actual de trabajo:

Coordinador:

José Ignacio López Soria

Investigadores asociados:

Katya Rodríguez Valencia

Martín Ueda Tsuboyama

Investigadores externos:

Syra Álvarez

Isaac Cazorla

Edilberto Huamaní

Lizardo Seiner

Patricia Seminario

Fernando Utia

Bibliotecaria/Secretaria:

Liliana Soria

Proyecto Historia UNI

Universidad Nacional de Ingeniería

Pabellón central - 2do. piso

Av. Túpac Amaru 210 - Rímac

Lima - Perú

Apartado postal 1301 - Lima 100

Teléfono: 481 1070 anexo 227

E-mail: jilsoria@uni.edu.pe

<http://www.uni.edu.pe/Publicacion/Historia/index.html>

The background of the cover is a dense, light blue monochrome collage of various architectural drawings. These include floor plans, elevations of classical buildings with columns and pediments, a large circular architectural element, and a grid-like structural drawing. The drawings are detailed and technical in nature, typical of an engineering or architectural project.

**PROYECTO HISTORIA - UNI
BIOGRAFÍAS DE INGENIEROS, ARQUITECTOS Y
CIENTÍFICOS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
AÑO 2001**