



**EL PERÚ EN LA VITRINA  
EL PROGRESO MATERIAL A TRAVÉS  
DE LAS EXPOSICIONES (1851 - 1893)**

**LETICIA QUIÑONES TINOCO**

**Universidad Nacional de Ingeniería  
Proyecto Historia UNI  
Lima 2007**

## Proyecto Historia UNI

Recogiendo una historia que viene del final de los años 60, el Proyecto Historia UNI, que depende del rectorado, aparece en 1996 como un espacio de investigación y difusión de temas de historia de la ingeniería y la arquitectura.

Además de reconstruir el pasado de la propia UNI, el Proyecto está contribuyendo con sus investigaciones, congresos y publicaciones a dar a conocer el aporte de los ingenieros, arquitectos y científicos a la construcción del Perú. Se consigue así que todos tomemos conciencia del papel desempeñado por la ciencia y la tecnología en el desarrollo del Perú.

UNI. Pabellón Central, 2° piso  
Av. Túpac Amaru 210. Rímac  
Lima. Perú

Tel. 481-1070, anexo 227  
E-mail: [proyectohistoria@uni.edu.pe](mailto:proyectohistoria@uni.edu.pe)  
[www.uni.edu.pe/publicacion/historia/index/html](http://www.uni.edu.pe/publicacion/historia/index/html)

**EL PERÚ EN LA VITRINA.  
EL PROGRESO MATERIAL DEL PERÚ  
A TRAVÉS DE LAS EXPOSICIONES  
(1851-1893)**

**LETICIA QUIÑONES TINOCO**

**Universidad Nacional de Ingeniería  
Proyecto Historia UNI  
Lima, 2007**

**UNIPETRO ABC**



La UNI y el Proyecto Historia UNI agradecen a UNIPETRO ABC SAC empresa petrolera de la Universidad Nacional de Ingeniería, en la persona de su gerente general, el Ing. Víctor Cataño Cauti, el apoyo brindado para la publicación del presente libro.

La investigación que dio origen a este libro se desarrolló en el marco del Convenio UNI-CONCYTEC “Tópicos de la Historia de la Ciencia y la Tecnología en el Perú”, y bajo el auspicio de UNIPETRO ABC SAC.

Imagen de la carátula: El palacio de la Exposición de Lima. Alejandro Garland. *El Perú en 1906*. Biblioteca del Proyecto Historia UNI.

Impreso en el Perú  
Primera edición, Lima, marzo de 2007

ISBN 978-9972-9210-8-7

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2007-03052

Proyecto Historia UNI  
Universidad Nacional de Ingeniería  
Pabellón Central 2do. piso  
Av. Túpac Amaru 210 – Rímac  
Lima, Perú  
Teléfono: 4811070 anexo 227  
E-mail: [proyectohistoria@uni.edu.pe](mailto:proyectohistoria@uni.edu.pe)

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	7
<b>CAPÍTULO 1: LAS EXPOSICIONES</b>	17
1.1 Las exposiciones y el progreso material	23
1.2 Las exposiciones y el nacionalismo	31
1.3 Elementos de una exposición	35
1.3.1 Los organizadore	35
1.3.2 Los temas	36
1.3.3 El espacio y los pabellones	37
1.3.4 Los símbolos de las exposiciones	39
<b>CAPÍTULO 2: LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE 1869, 1872 Y 1892</b>	41
2.1 La oportunidad del progreso material en el Perú	41
2.2 La exposición industrial de 1869	67
2.2.1 Los preparativos	68
2.2.2 La exposición	72
2.2.2.1 La inauguración	72
2.2.2.2 La exposición de productos	73
2.2.2.3 La clausura y entrega de premios	76
2.3 La exposición nacional de 1872	79
2.3.1 Los preparativos	80
2.3.2 El palacio y los jardines de la Exposición	83
2.3.3 La exposición	97
2.3.3.1 La inauguración	97
2.3.3.2 La exhibición de los productos	99
2.3.3.3 La clausura	106
2.4 Renacer de la derrota	106
2.5 La exposición nacional de 1892	120
2.5.1 Los preparativos	121
2.5.2 La exposición	128

<b>CAPÍTULO 3: EL PERÚ EN LAS EXPOSICIONES INTERNACIONALES</b>	135
3.1 La exposición de Londres de 1851	
3.1.1 Los preparativos	136
3.1.2 La exposición	138
3.2 La exposición de Santiago de Chile de 1875 y la de Filadelfia de 1876	146
3.2.1 La exposición de Santiago de Chile de 1875	150
3.2.2 La exposición de Filadelfia de 1876	158
3.3 La exposición de París de 1878	167
3.3.1 Los preparativos	167
3.3.2 La exposición	169
3.3.2.1 La inauguración	169
3.3.2.2 Los productos y objetos expuestos	171
3.3.3 Martinet en el Congreso Internacional Agrícola	181
3.3.4 El balance de la exposición	183
3.4 La exposición de París de 1889	186
3.4.1 Los preparativos	186
3.4.2 La exposición	192
3.4.3 La participación del Perú en los congresos internacionales	196
3.5 La exposición de Chicago de 1893	203
3.5.1 Los preparativos	204
3.5.2 La exposición	222
<b>CONCLUSIONES</b>	231
<b>ANEXOS</b>	235
<b>FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA</b>	269

# PROYECTO HISTORIA UNI

## Títulos publicados

### **Serie Historia de la UNI**

Tomo I: Los años fundacionales (1876-1909)  
José Ignacio López Soria

Tomo II: El crecimiento y la modernización  
(1909-1930)  
Isaac Cazorla Moquillaza

Tomo III: La apertura a espacios nuevos  
(1930-1955)  
Katya Rodríguez Valencia

Breve historia de la UNI  
José Ignacio López Soria

UNI. De Escuela a Universidad  
José Ignacio López Soria

### **Serie Biografías de ingenieros, arquitectos y científicos**

Habich el fundador  
José Ignacio López Soria

Eduardo de Habich (2ª. Ed.)  
José Ignacio López Soria

Ernesto Malinowski  
José Ignacio López Soria e Isaac Cazorla  
Moquillaza

Mario Samamé  
Edilberto S. Huamani

Ricardo Tizón y Bueno / Juan A. Grieve  
Becerra  
Lizardo Seiner Lizárraga / Katya Rodríguez  
Valencia

Teodoro Elmore  
Patricia Seminario y Ramón Gutiérrez

Carlos I. Lissón  
Augusto Martín Ueda Tsuboyama

### **Serie Historia de la ingeniería y la arquitectura**

Historia del mobiliario urbano de Lima  
(1535-1935)  
Syrá Alvarez Ortega

Construyendo el Perú I: Aportes de ingenieros  
y arquitectos

Construyendo el Perú II: Aportes de ingenieros  
y arquitectos

Historia del Cuerpo de Ingenieros de Minas del  
Perú (1902-1950)  
Augusto Martín Ueda Tsuboyama

El desarrollo de los ferrocarriles en el Perú  
Klaus Kemp Heiland

La Sociedad de Ingenieros del Perú. Primera  
década (1898-1908)  
José Ignacio López Soria

La formación en arquitectura en el Perú  
Syrá Alvarez Ortega



ISBN: 978-9972-9210-8-7



9 789972 921087